



No âmbito do projeto *Reação em Cadeia*

FIDELIDADE ARTE INAUGURA EXPOSIÇÃO DE EVAN ROTH

Com curadoria de Delfim Sardo, a exposição “Red Lines with Landscapes: Portugal” está patente ao público, com entrada livre, entre 31 de janeiro e 22 de maio de 2020.

Lisboa, 27 de janeiro de 2020 – A Fidelidade Arte e a Culturgest inauguram no próximo dia 30 de janeiro a exposição **“Red Lines with Landscapes: Portugal”**, do artista norte-americano Evan Roth. A exposição, que decorre no âmbito do projeto *Reação em Cadeia*, e que conta com a curadoria de Delfim Sardo, vai estar patente até 22 de maio no Espaço Fidelidade Arte (Largo do Chiado 8, em Lisboa), com entrada gratuita.

A exposição **Red Lines with Landscapes: Portugal** surge no seguimento do trabalho que Evan Roth desenvolveu com a organização londrina Artangel, onde começou a explorar as conexões subaquáticas entre continentes.

O artista que tem vindo a filmar, com câmaras de infravermelhos, as localizações costeiras de onde partem os cabos de transmissão de dados que atravessam os oceanos, vai apresentar em Portugal os filmes produzidos cá, colocando em confronto a atual paisagem de vários pontos da costa portuguesa com pinturas de paisagem do final do século XIX. Na medida em que a intervenção de Evan Roth se insere no projeto *Reação em Cadeia*, a decorrer em Lisboa, no Espaço Fidelidade Arte, seguindo posteriormente para a Culturgest Porto, o artista selecionou pinturas da coleção do Museu Nacional de Arte Contemporânea-Museu do Chiado e do Museu Nacional Soares dos Reis, para as exposições nas respetivas cidades.

Red Lines with Landscapes: Portugal é também concebido como um projeto *web* a que o público pode aceder em qualquer lugar do mundo, através de ligação à Internet, podendo reproduzir nos seus dispositivos eletrónicos as paisagens em movimento captadas pelo artista. As instruções poderão ser encontradas nos espaços expositivos em Lisboa, na Fidelidade Arte, e no Porto, na Culturgest.

A obra de Evan Roth (Michigan, 1978) divide-se entre projetos concebidos especificamente para a Internet e instalações nas quais utiliza o vídeo. O artista expôs recentemente na Smithsonian National Portrait Gallery (Washington, D.C., EUA), no Museu de Arte Contemporânea de Chicago e na Bienal de Estrasburgo. Roth é cofundador do Graffiti Research Lab e do Free Art & Technology Lab (F.A.T. Lab) e o seu trabalho integra a coleção permanente do MoMA (Nova Iorque, EUA).

Com curadoria de Delfim Sardo, **Red Lines with Landscapes: Portugal** é a quarta exposição do ciclo *Reação em Cadeia*, que resulta na colaboração entre a Fidelidade e a Culturgest. A proposta consiste em implicar os artistas na seleção dos seus pares, que irão suceder-lhes no espaço da Fidelidade Arte, em Lisboa (primeiro) e da Culturgest Porto (em seguida). A Evan Roth seguir-se-á, em junho deste ano, uma exposição da artista plástica e escritora catalã Alicia Kopf.

Cada ano contará com intervenções de três artistas, que conhecerão diferentes declinações em cada espaço, nomeadamente com a presença de obras diferentes, resultado de profundas adaptações dos projetos à diferente natureza das duas galerias. No final de cada ano, será publicado um livro que compilará a memória dos três projetos do ano, com extensa documentação sobre o seu desenvolvimento.

O ciclo iniciou-se em 2019 com um programa que, cumprindo com esta lógica de sucessão, contou com a participação dos seguintes artistas:

- #1 Ângela Ferreira (Moçambique, 1958)
- #2 Jimmie Durham (EUA, 1940)
- #3 Elisa Strinna (Itália, 1982)

2020

- #4 Evan Roth (EUA, 1978)

Próximo artista / junho 2020:

- #5 Alicia Kopf (Espanha, 1982)

A Fidelidade Arte e a Culturgest agradecem a colaboração do Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado.

Fidelidade Arte

Largo do Chiado, 8 – 1249-125 Lisboa

Horário da exposição: Dias úteis, das 11 às 19h.

Entrada livre.

<https://www.fidelidadearte.pt/>

Sobre a Fidelidade

A Fidelidade é a seguradora líder de mercado em Portugal, tanto no ramo vida como não vida, registando atualmente uma quota de mercado de cerca de 30,7%. A companhia está presente nos vários segmentos de negócio da atividade seguradora e beneficia da maior rede em Portugal, marcando presença em vários países, nomeadamente Angola, Cabo Verde, Moçambique, Espanha, França, Macau, Perú, Bolívia, Paraguai e Chile.

A Fidelidade atua com base numa estratégia definida e continuada de “Customer Centric Approach”, onde os clientes estão efetivamente em primeiro lugar. O facto de dar uma importância crucial à qualidade do serviço que presta e à oferta abrangente e inovadora que oferece fazem da Fidelidade uma das seguradoras mais premiadas em Portugal, bem como internacionalmente. Em 2014, a Fidelidade foi distinguida pela “Efma Accenture Innovation Awards”, na categoria de “sustainable business”, com o seu projeto ‘WeCare’, que tem como objetivo apoiar a correta reinserção de pessoas que foram vítimas de acidentes graves que puseram em causa a sua reintegração física, económica e social.

www.fidelidade.pt